

OUZ02 - CIRCUIT - VOYAGE EN GROUPE GUIDÉ

SUR LES TRACES DES CARAVANES D'ORIENT

TACHKENT - NOUKOUS - CHÂTEAUX DU DÉSERT - KHIVA - BOUKHÂRÂ
- SAMARCANDE- SHAKHRISABZ

VOTRE VOYAGE EN UN COUP D'OEIL

- ★ Noukous et son célèbre Musée des Beaux-Arts Savitsky
- ★ Visites des forteresses antiques du désert
- ★ Trois villes de légende: Khiva, Boukhara et Samarcande, classées au patrimoine de l'Unesco
- ★ Deux journées à Boukhara "la Sainte"
- ★ Rencontres avec des artisans et artistes locaux
- ★ Authenticité et richesse architectural

03 - 15 mai 2022**Dès CHF 2'390.-**

Les ruelles de Boukhara et la magnificence des monuments de Samarcande en font des lieux saisissants...



Marc G. (Thônex)

TRADITIONS ◆ MOSAÏQUE ◆ HÉRITAGE

Situé au carrefour des **routes caravanières**, l'**Ouzbékistan** suscite le désir des conquérants et les rêves fous des bâtisseurs d'empires tels qu'Alexandre le Grand, Gengis Khan et Tamerlan.

Vous serez ainsi émerveillés devant la beauté de **Khiva**, ville-forteresse qui semble tout droit sortie des Mille et une Nuits, de **Boukhara la Sainte**, ses mille ans de monuments musulmans et son bazar puis, de **Samarcande**, "le miroir du monde, jardin de l'âme, joyau de l'islam" avec ses jardins et ses coupes d'azur...

Sans oublier ses **peuples chaleureux** et de **magnifiques paysages** de montagnes, de steppes et de déserts.

JOUR 1 : GENÈVE - TACHKENT

Départ en fin de matinée à destination de Tachkent, via Istanbul. Arrivée dans la nuit à Tachkent, capitale de l'Ouzbékistan. Accueil et transfert à l'hôtel. Nuit à Tachkent.

JOUR 2 : TACHKENT

Journée consacrée à la visite de Tachkent qui, après avoir été une importante étape caravanière pendant plus d'un millénaire, est aujourd'hui une ville en partie reconstruite après le fort séisme d'avril 1966, en partie moderne (depuis 1991).

Visite de la vieille ville chaybanide très pittoresque (quartier de Khâst-Imâm) qui a complètement été réaménagée ces dernières années. Visite de la mosquée de Tilla Sheïkh, principale mosquée du Vendredi de la ville avec sa belle bibliothèque, du mausolée de Abou Bakr Kaffal Shashi et de la médersa Barak-Khâna, magnifique monument du XVI^e siècle. Puis, arrêt au grand marché central de Chorsu abrité sous une grande coupole avant de continuer vers la medersa Koukeldach, construite dans la deuxième moitié du XVI^e siècle, sous le règne d'Abdulhah Khan II

Après le déjeuner, visite du musée des Arts Appliqués situé dans l'ancien palais du diplomate Polovtsev. Il présente les traditions artisanales du pays : suzanis (draps brodés), poteries, céramiques, sculptures sur bois, instruments de musique, bijoux.... Puis, promenade dans la ville nouvelle, de la place du théâtre Navoi jusqu'à la perspective de l'Indépendance en passant par le monument du courage, érigé à la mémoire des victimes du tremblement de terre de 1966. Continuation par la visite du métro de Tachkent dont certaines stations sont décorées sur différents thèmes.

Dîner et nuit à Tachkent.

JOUR 3 : TACHKENT - NOUKOUS

Le matin, transfert à l'aéroport et vol pour Noukous. Cette ville de poussière peu attirante, renferme pourtant un vrai trésor. Le Musée des Beaux-Arts, baptisé Igor Savitsky, du nom de son fondateur, est protégé par l'UNESCO. Il abrite l'une des plus belles collections de maître de l'avant-garde soviétique. Le Musée possède aussi un important fonds d'artisanat karakalpak et d'antiquités de Khorezm. Visite du Musée des Beaux-Arts de Savitsky à Noukous. Malgré le risque d'être dénoncé comme anticomuniste, Igor Savitsky réussit à sauver plus de 50000 œuvres d'artistes réprimés durant la période stalinienne. Après le déjeuner en ville, promenade dans le marché puis départ vers les ruines de la cité ancienne Mizdakkhan, à 30 km de la ville de Noukous. Mizdakkhan est connu aussi comme le mausolée de Khalif Erajep. Retour à Noukous en fin d'après-midi. Dîner et nuit à Noukous.

JOUR 4 : NOUKOUS – CHÂTEAUX DU DÉSERT - KHIVÂ

Le matin, départ vers les forteresses du désert, datant respectivement des III^e et VI^e siècles, situées en bordure du désert de Kyzyl-Kum dans un décor naturel impressionnant. Elles témoignent d'un passé glorieux du Khorezm. Route vers Toprak Kala (datant du 1^{er} s. av. J.-C.) - forteresse en ruine datant du 1^{er} siècle av. J.-C. qui abrita la capitale du Khworezm au début de notre ère, lorsque la région était encore verdoyante. Continuation par la visite de

la forteresse d' Ayaz Kala, certainement fondée à l'époque parthe et constituée d'une partie basse aujourd'hui peu visible et d'une partie haute qui était purement militaire.

Déjeuner au cours des visites. Traversée de l'Amou Daria avant d'arrivée à Khiva, ancienne capitale du Khwarezm qui, après avoir été l'un des plus importants marchés d'esclaves d'Asie centrale aux 18e et 19e siècles, apparaît aujourd'hui comme un vaste décor de cinéma à la suite des nombreuses restaurations qu'elle a connues. Promenade dans les ruelles piétonnes. Dîner et nuit à Khiva.

JOUR 5 : KHIVÂ

Journée consacrée à la visite de la ville intérieure de Khiva, Itchan Kala.

Visite du palais Tach Khaouli ou "Palais de pierre" ancienne demeure d'Allakouli Khân dans la 1ère moitié du 19e siècle, de la mosquée Juma et ses 218 colonnes en bois supportant son toit, de la medersa d'Islam Khoja (transformée en musée) et de son haut minaret, le plus fin et le plus élancé des minarets de Khiva culminant à 45 m., du mausolée de Mahmoud Pakhlavân édifié en l'honneur d'un artisan renommé pour sa poésie populaire, des medersas Allakouli Khân et Abdoullah Khân. Déjeuner puis, au pied du minaret Kalta Minor, tapissé de faïences turquoise, passage devant le mausolée de Sayid Alaouddine, édifié en 1310 sous la domination de la Horde d'or mongole. Continuation vers la citadelle Kounya Ark qui domine toute la ville intérieure à l'ouest puis les douces coupoles du Tim Allakouli Khân, aussi appelé Saraïbazar ou Marché du Palais, qui relie la cité intérieure au grand bazar, ainsi qu'à l'immense caravansérail Allakouli Khân.

Dîner dans une famille, préparation des bitchaks (petits chaussons à pâte fine farcis au potiron ou aux fines herbes) et dégustation du plov, le plat traditionnel ouzbek. Nuit à Khiva.

JOUR 6 : KHIVÂ - BOUKHÂRÂ

Transfert à la gare de Khiva et départ du train rapide pour Boukhârâ OU départ en bus, par la route (env. 7h de trajet). Transfert et installation à l'hôtel puis, premier aperçu de la ville. Promenade dans le vieux quartier, les coupoles marchandes de l'ancien bazar, Boukhârâ ayant été une grande cité marchande et financière du 16e au 18e siècle, et continuation vers le quartier juif et sa synagogue. Dîner et nuit à Boukhara.

JOUR 7 : BOUKHÂRÂ

Boukhârâ la "Sainte", rivale de Samarcande depuis l'Antiquité, forme aujourd'hui le cœur de l'oasis occidentale de la Sogdiane. Son nom dériverait de vihâra (temple bouddhiste), mais la ville actuelle ne connut son essor qu'après la conquête arabe (8e siècle) et le développement des dynasties successives.

Le matin, visite du mausolée d'Ismaïl Sâmâni, fondateur de la dynastie des Samanides. Réalisé au Xe siècle, ce monument, véritable chef-d'œuvre et prototype du mausolée dans l'art musulman, présente l'une des architectures les plus élégantes d'Asie centrale. Continuation vers le sanctuaire voisin de Tchachma Ayoub construit au-dessus d'une source au XIIe siècle et abritant une exposition sur l'ancien système hydraulique de la ville, puis, visite de la mosquée Bâlâ Haouz et de la citadelle (Ark) aux imposantes murailles.

Déjeuner, puis promenade dans la vieille ville depuis le quartier de Chor Minâr jusqu'à celui de Liab-i Haouz. Visite des médersas de Koukeldash, la plus grande d'Asie centrale et de Nadir Divanbegi avec son très beau tympan de mosaïques, puis, de la mosquée Maggok-i 'Attâri dont la splendide façade de style kharakhanide remonte au XIIe siècle (devenue centre d'artisanat du tapis). Visite de l'atelier du miniaturiste Davlat TOSHEV issu d'une importante lignée de peintres miniaturistes dont il représente aujourd'hui la 7e génération. Dîner dans sa maison. Nuit à Boukhârâ.

JOUR 8 : BOUKHÂRÂ

La matinée sera consacrée à la visite de la grande mosquée de Poi Kalyân au pied du célèbre minaret du 12e siècle recouvert de bandeaux décoratifs tous différents et premiers exemples de céramiques recouvertes de glaçure bleue, devenus aujourd'hui la marque distinctive du décor centrasiatique sous Timour. Continuation par la medersa de Mir-e Arab qui lui fait face, aux coupoles d'un bleu lumineux, l'une des plus belles du pays.

Puis, à l'extérieur de la ville, visite du mausolée de Khodja Baha ud-Din Naqshband, le plus vénéré du soufisme et de la nécropole Chor Bakr, où les khâns Shaibanides et les seigneurs Jubayr firent construire leurs mausolées. Retour au centre-ville pour le déjeuner en passant par la médersa Oulough Beg, la plus ancienne des trois médersas bâties par Ouloug Beg sous son règne. L'après-midi, visite de l'atelier d'un brodeur de suzanis puis, temps libre en ville. Dîner et nuit à Boukhârâ.

JOUR 9 : BOUKHÂRÂ - SAMARCANDE

Départ pour Samarcande, capitale de l'antique Sogdiane et de l'empire de Tamerlan. En cours de route, arrêt à Vabkent et visite du minaret datant du XIIe siècle qui culmine à une hauteur impressionnante de trente-neuf mètres. Continuation vers Gijduvan. Visite de la médersa d'Ouloug Beg, la plus ancienne des trois médersas, bâtie par Ouloug Beg sous son règne et datant du XVe siècle, ainsi que l'atelier des céramistes. Puis, route vers Navoï pour la visite des vestiges du caravansérail Rabat i Malik (du XIe siècle) et de son réservoir d'eau souterrain appelé Sardoba. Continuation vers Samarcande, Selon temps disponible, visite du mausolée Gour-i Emir (où est inhumé Tamerlan) dont la magnifique coupole cannelée bleue constitue l'une des merveilles de l'art turco-persan. Dîner et nuit à Samarcande.

JOUR 10 : SAMARCANDE

Cœur de l'ancienne Sogdiane, l'oasis a vu passer toutes les vagues de conquérants qui ont marqué l'Asie centrale au cours des trois derniers millénaires, les Perses, les Grecs et Macédoniens d'Alexandre le Grand, les Scythes, les Arabes, les Turcs, les Russes (même les Tibétains y menèrent un raid au 8e siècle). Détruite par les Mongols de Gengis Khân, l'ancienne ville d' Afrosiyob fut remplacée par sa voisine, Samarcande, par Tamerlan et son petit-fils Oulough Beg qui en firent un des grands centres du monde musulman qui atteint son zénith au début du 15e siècle.

Le matin, visite de la place du Reghistân, complexe sans doute le plus grandiose d'Asie centrale et l'un des plus beaux de l'art islamique. Visite des trois médersas qui la borde : la

médersa d'Ouloug Beg qui fut un foyer important de la culture en Asie centrale, la médersa Cher Dor recouverte de motifs décoratifs géométriques ou floraux richement colorés et enfin la médersa Tilia Kari aux décorations d'une grande finesse et sa coupole entièrement recouverte de feuilles d'or. Déjeuner puis, l'après-midi, visite de la mosquée dite de Bibi Khanum, témoin des ambitions du conquérant. Promenade au marché central et dans quartier juif de Samarcande où, cachée dans un entrelacs de ruelles, vous découvrirez la principale synagogue de la ville, édifiée au XIXe siècle par un riche marchand (visite sous réserve d'ouverture). Continuation par la visite du musée et des ruines de l'Observatoire astronomique d'Oulough Beg, petit-fils de Timour, trop éclairé pour son temps. Dîner et nuit à Samarcande.

JOUR 11 : SAMARCANDE - SHAKRISABZ - SAMARCANDE (env. 90 km)

Départ pour Shakrisabz, ville natale de Tamerlan (Amir Timour), l'ancienne Kêch devenue Shakhrisabz qui fut, avec Samarcande, une des haltes préférées du conquérant et, de ce fait, ornée de nombreux bâtiments et jardins. Cependant, c'est surtout à ses successeurs que l'on doit de connaître encore l'architecture timouride. Visite des ruines du vaste palais Aksaray, puis des ensembles architecturaux de Dar us-Sayedât et Dar ut-Tilovat. Temps libre au marché. Déjeuner puis, l'après-midi, retour en voiture vers Samarcande par le col d'Aman Koutan, un beau parcours de montagne à travers la chaîne du Zerafshân. Dîner et nuit à Samarcande.

JOUR 12 : SAMARCANDE - TACHKENT

Le matin, visite du musée et du site archéologique d'Afrosiyob, la ville antique, pré-timouride. Continuation par la visite de la magnifique nécropole de Shah-i-Zinda, inscrite au Patrimoine Mondial de l'Unesco, le site le plus sacré de Samarcande qui semble avoir concentré toutes les expériences architecturales des XIVe et XVe siècles en une apothéose de l'art de la céramique, sans égale dans toute l'Asie centrale. Déjeuner en ville puis visite d'une fabrique de papier de soie. Temps libre. En fin d'après-midi, transfert à la gare et train express en catégorie VIP pour Tachkent. Arrivée en début de soirée. Dîner et nuit à Tachkent.

JOUR 13 : TACHKENT - GENÈVE

Le matin, transfert à l'aéroport et vol retour pour Genève, via Istanbul. Arrivée à Genève dans l'après-midi.

En cas de changement des jours et/ou des heures d'ouverture des sites ou d'événements imprévus, le programme peut être modifié, soit dans l'ordre des visites, soit avec des prestations de remplacement de valeur équivalente.

PRESTATIONS INCLUSES

- Vol de ligne aller/retour Genève-Tachkent, via Istanbul, en classe économique
- Vol domestique Tachkent-Noukous en classe économique (ttc)
- Les taxes d'aéroport et de sécurité (actuellement CHF 310.00, sous réserve de modification)
- Tous les déplacements en véhicule confortable
- Train grande vitesse en classe VIP Khiva-Boukhara et Samarcande-Tachkent
- Logement en chambre double en hôtels 3* ou 4*
- Pension complète
- Guide local culturel francophone expérimenté
- Entrées sur les sites mentionnés
- Séance d'information avant le départ
- Documentation de voyage

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Supplément chambre individuelle : CHF 170. -
- Éventuelle augmentation des taxes d'aéroport et/ou supplément carburant
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire

CONDITIONS PARTICULIERES

Passeport: valable 6 mois au-delà de la date du retour. **Visa :** les citoyens suisses et européens n'ont pas besoin de visa pour un séjour de maximum 30 jours en Ouzbékistan. Autres nationalités, nous consulter.