

POU01 - CIRCUIT - VOYAGE EN GROUPE GUIDÉ

MERVEILLES D'APULIE

GROTTE DI CASTELLANA - LOCOROTONDO - ALBEROBELLO - MARTINA FRANCA -
TORRE GUACETO - OSTUNI - MATERA - BITONTO - CASTEL DEL MONTE -
TRANI - BARI - LECCE - GALLIPOLI - GALATINA - OTRANTO

VOTRE VOYAGE EN UN COUP D'OEIL

- ★ La valle d'Itria et ses célèbres *trulli*
- ★ Des villes blanches serties au milieu des oliveraies
- ★ Lecce, la Florence du midi
- ★ Castel del Monte, la couronne des Pouilles
- ★ Balade dans l'habitat troglodyte de Matera
- ★ Dégustations vins et produits du terroir

09- 16 mai 2020 (A)
05 - 12 septembre 2020 (B)

Dès CHF 2'050.-

“

Je n'aurais pas imaginé une région si riche de lieux intéressants, de beaux paysages. Et quelle cuisine!

”

Romain, K. (Sion)

NATURE ◆ GASTRONOMIE ◆ CULTURE

Ce voyage vous conduira dans une fascinante et encore méconnue **Italie du Sud**, aux **paysages paisibles** et lumineux et à la **cuisine savoureuse**. Vous découvrirez la très riche histoire des **Pouilles** : **Trani** avec sa vieille ville et sa cathédrale solitaire, **Castel del Monte**, «La Couronne des Pouilles» ce **château mystérieux** et unique édifié par Frédéric II, à l'intersection de la magie et des mathématiques.

Dans la région de **Matera**, coupée de ravins et criblée de grottes, visite des habitations, monastères et **églises rupestres** creusés dans le calcaire (site de l'UNESCO). A **Locorotondo** et à **Alberobello**, dans un décor de conte de fées, visite des **trulli**, étranges habitations rondes en pierre sèche, peintes à la chaux.

Puis, la découverte des **villes baroques** de **Gallipoli** et **Lecce**, la «Florence du Midi», sans oublier la cathédrale normande de **Otranto** et son impressionnant pavement en mosaïque.

JOUR 1 : GENÈVE - BRINDISI

Envol direct de Genève à destination de Brindisi. Accueil à l'aéroport et transfert pour votre hôtel à Martina Franca. Repas du soir et nuit à Martina Franca.

JOUR 2 : GROTTA CASTELLANA - ALBEROBELLO - LOCOROTONDO

Le matin, découverte des grottes de Castellana, un dédale de galeries creusées par une rivière dans le sol karstique et rendues féériques par les innombrables stalactites et stalagmites. Visite ensuite d'Alberobello, le plus célèbre des villages à «trulli» (au Patrimoine de l'Unesco) où ces typiques maisons rondes en pierre sèche, peintes à la chaux, font la renommée de ce centre urbain unique au monde. Continuation pour Locorotondo, bourgade pittoresque qui domine la vallée d'Itria, caractérisée par des habitations blanches et rectangulaires à toits retombants, dits cummerse, réalisés en 'chiancarelle' comme les toits des trulli. La journée se terminera à Martina Franca avec une promenade dans les rues animées de son centre-ville d'origine médiévale, avec ses édifices baroques et ses maisons blanches. Repas du soir et nuit à Martina Franca.

JOUR 3 : TORRE GUACETO - OSTUNI

Matinée consacrée à une balade, en compagnie d'un guide naturaliste, dans l'importante réserve naturelle de Torre Guaceto (qui signifie 'eau douce') écosystème de grand intérêt où cohabitent le maquis méditerranéen, le littoral avec les espèces végétales typiques de l'eau salée, de vastes herbiers reconstitués de posidonie si important pour éviter l'érosion des côtes, ainsi qu'un presidio Slow food pour la tomate fiaschetto. Repas brunch dégustation à base de produits du terroir. L'après-midi, visite d'un frantoio (pressoir) au milieu d'une oliveraie millénaire et dégustation d'huiles d'olive. Promenade à Ostuni, la ville la plus blanche d'Italie, bâtie sur trois collines, avec son bourg médiéval et ses nombreuses ruelles grimpant jusqu'au coeur de la vieille ville, animées par des échoppes d'artisans. Nuit à Martina Franca.

JOUR 4 : MATERA - BITONTO

Le matin, visite de Matera, habitat rupestre exceptionnel. Le quartier des Sassi (au Patrimoine Unesco) avec ses maisons en partie troglodytes, son dédale de passages et de souterrains, ses escaliers qui n'aboutissent nulle part, dégage une atmosphère unique. Pasolini le choisit comme décor pour son film l'Évangile selon saint-Matthieu. L'après-midi, promenade dans le quartier médiéval de Bitonto, enrichi de palais de la Renaissance et de l'époque baroque. Visite de la cathédrale romane dont la crypte, parmi les plus belles des Pouilles, conserve des colonnes ramenées de Terre Sainte par les Croisés. Repas du soir et nuit à Bari.

JOUR 5 : TRANI - CASTEL DEL MONTE

Promenade dans la petite ville de Trani avec son port de plaisance, sa vieille ville et la cathédrale solitaire de San Nicola qui se dresse, superbe, face à la mer, l'une des plus belles églises romanes des Pouilles. Déjeuner au restaurant.

Continuation pour Castel Del Monte, la "Couronne de Pouilles" avec sa fascinante silhouette octogonale. Il n'a ni prédécesseur ni successeur dans l'histoire de l'architecture. Edifié sous le règne de l'empereur Frédéric II, situé à l'intersection de la magie et des mathématiques, il se dresse au sommet d'une colline, au milieu d'un silence et d'une solitude qui en accentuent encore l'étrangeté. Nuit à Bari.

JOUR 6 : BARI - LECCE

Matinée consacrée à la ville de Bari. Déjà florissante sous les Romains, elle devint un centre religieux très important au Moyen âge, avec le passage des nombreux pèlerins, marchands et Croisés. Visite du centre historique avec notamment la basilique de Saint-Nicolas (1089), le saint guérisseur par excellence, bâtie dans un style roman très pur. Départ pour la région du Salento, la terre rouge des oliveraies, et arrivée à Lecce. Repas du soir et nuit à Lecce.

JOUR 7 : GALLIPOLI - GALATINA - OTRANTO

Départ, au travers de paisibles paysages d'oliveraies, pour Gallipoli, charmante ville bâtie sur une île d'origine calcaire, reliée à la terre ferme par un pont. Continuation pour Galatina, belle bourgade au coeur du Salento, pour admirer l'église gothique Santa Caterina d'Alessandria qui abrite un cycle de fresques exceptionnel, fortement inspirées de l'école de Giotto. Brunch à base de produits du terroir, allié à la visite d'une cave avec dégustation de vins.

L'après-midi sera dédié à Otranto, antique cité crétoise qui fait face au canal du même nom. Son dédale de ruelles vous amène à la cathédrale normande avec son extraordinaire tapis de mosaïques de sol du XIIe siècle : le bestiaire fantastique qui s'y déploie autour de thèmes iconographiques complexes de l'histoire du monde constitue un ensemble unique.

Nuit à Lecce.

JOUR 8 : LECCE - BRINDISI - GENÈVE

Visite de Lecce, jadis surnommée "l'Athènes des Pouilles" et aujourd'hui la "Florence du Midi". Arcs de triomphe, obélisques, palais, cariatides, fontaines, tout y est disposé pour recréer un théâtral décor baroque. La pierre tendre et lumineuse a permis aux sculpteurs de créer une ornementation variée et éblouissante. Visite en particulier de la basilique de Santa Croce, des principaux édifices ainsi que de l'amphithéâtre romain. Déjeuner au restaurant.

Vous découvrirez la technique de fabrication du papier mâché, un art traditionnel à l'origine des grandes statues de procession et des masques de Carnaval. En fin d'après-midi, départ pour l'aéroport de Brindisi et vol retour pour Genève.

En cas de changement des jours et/ou des heures d'ouverture des sites ou d'événements imprévus, le programme peut être modifié, soit dans l'ordre des visites, soit avec des prestations de remplacement de valeur équivalente.

Prolongation individuelle possible : en séjour ou itinérante. Contactez-nous!

PRESTATIONS INCLUSES

- Vols aller/retour Genève-Brindisi (ttc)
- Déplacements en car grand tourisme
- Logement dans des hôtels 4*
- Chambre double ou usage individuel
- Demi-pension selon programme
- Guide accompagnateur francophone permanent et guides locaux
- Entrées sur les sites
- Taxes de séjour

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Supplément chambre double usage individuel CHF 270.-
- Éventuelle augmentation des taxes d'aéroport et supplément carburant
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire